



Institución Educativa La Milagrosa

Secretaría de Educación de Medellín

Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Núcleo Educativo 926 La Milagrosa

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

Taller de recuperación anual

Área: Educación Artística

Grado: 7° _____

Docente: Luis Hender Castrillón Álvarez

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____

Objetivo: Nivelar los componentes temáticos desarrollados en el área de Educación Artística durante el año escolar, buscando la recuperación del proceso académico, así como la asimilación conceptual y procedimental de los temas desarrollados por parte de los estudiantes del grado 7° de la I.E La Milagrosa.

Competencias

- Sensibilidad cinestésica- visual-auditiva
- Apreciación estética (interpretación formal, interpretación extratextual)
- Comunicación (producción- transformación simbólica)

Observaciones

- La sustentación que presentará el estudiante, retomará preguntas y/o procedimientos referentes a las actividades propuestas en este taller de recuperación.
- Diligenciar el trabajo con lapicero negro, los dibujos deben ser realizados con lápiz y utilizar colores o técnicas artísticas con diferentes elementos de ser necesario.
- La presentación del taller de recuperación debe ser en hojas de block, se debe presentar de forma ordenada, sin tachones ni enmendaduras.
- Se debe tener en cuenta el uso de una buena ortografía en el desarrollo del taller de recuperación.
- Se debe entregar el taller de recuperación dentro de las fechas establecidas.

Desarrolla los siguientes puntos:

1. ¿Qué es una técnica de alto relieve? Menciona y describe cada uno de sus tipos.
2. Realiza una figura de alto relieve sobre un tema de interés (animales, deportes, arte, etc.)
3. ¿En qué consiste la técnica del sombreado? Menciona y describe cada uno de sus tipos.
4. Realiza un dibujo de un paisaje aplicando la técnica del sombreado.
5. ¿Qué es el collage? Define cada uno de los tipos que existen.
6. Realiza un collage utilizando recortes de revista.

"Humanismo y Tecnología para Formar Jóvenes Emprendedores y Competentes"



Sede Central +57 3243009932
Sede Santo Tomás +57 3243009934



Sede Central: Carrera 29 No. 41-14, Medellín
Sede Santo Tomás: Carrera 33 No. 36A-28, Medellín



secretaria@ielamilagrosa.edu.co



Institución Educativa La Milagrosa

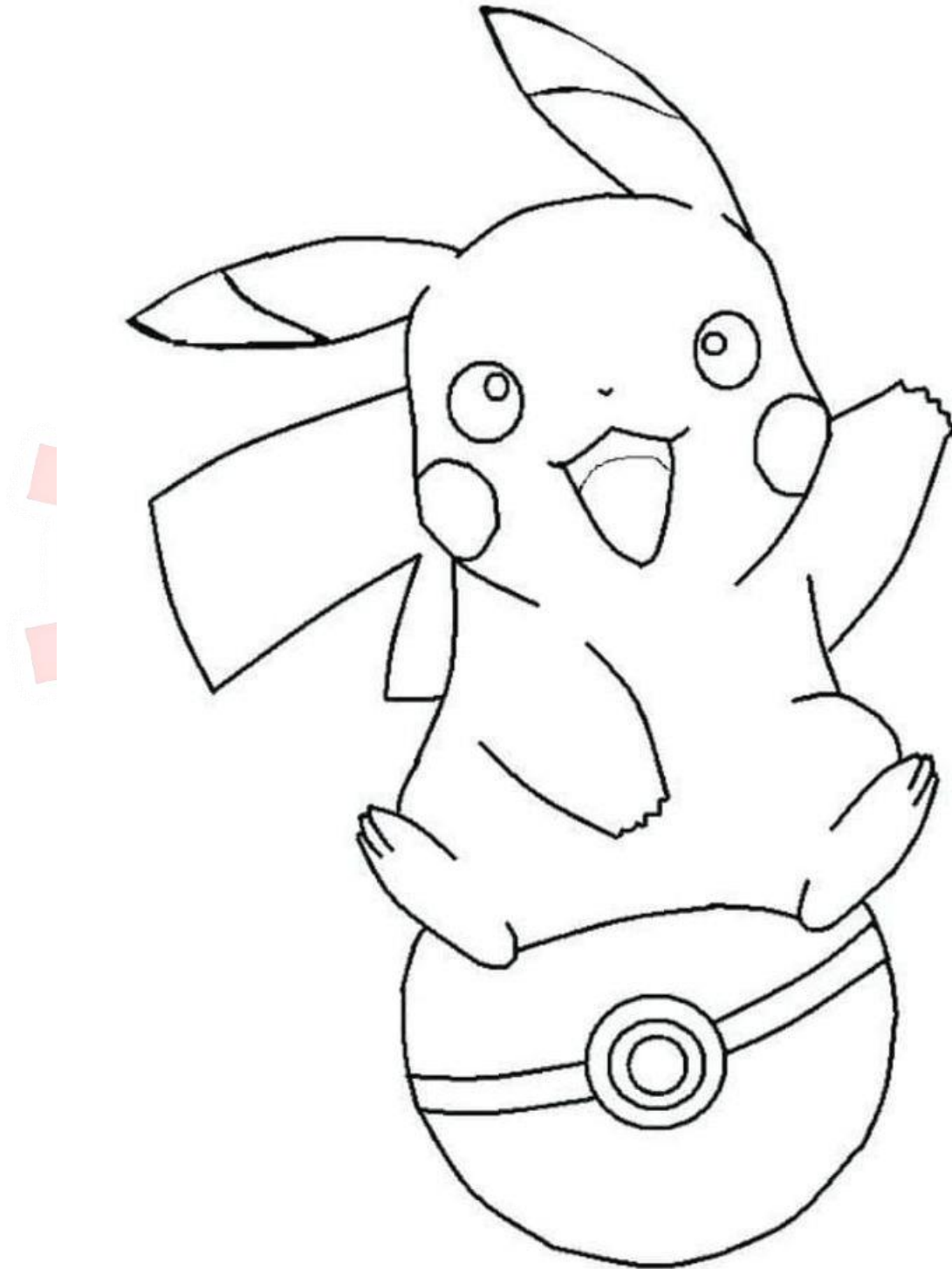
Secretaría de Educación de Medellín

Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Núcleo Educativo 926 La Milagrosa

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

7. Utilizando papel globo, rellena la siguiente imagen:



"Humanismo y Tecnología para Formar Jóvenes Emprendedores y Competentes"



Institución Educativa La Milagrosa

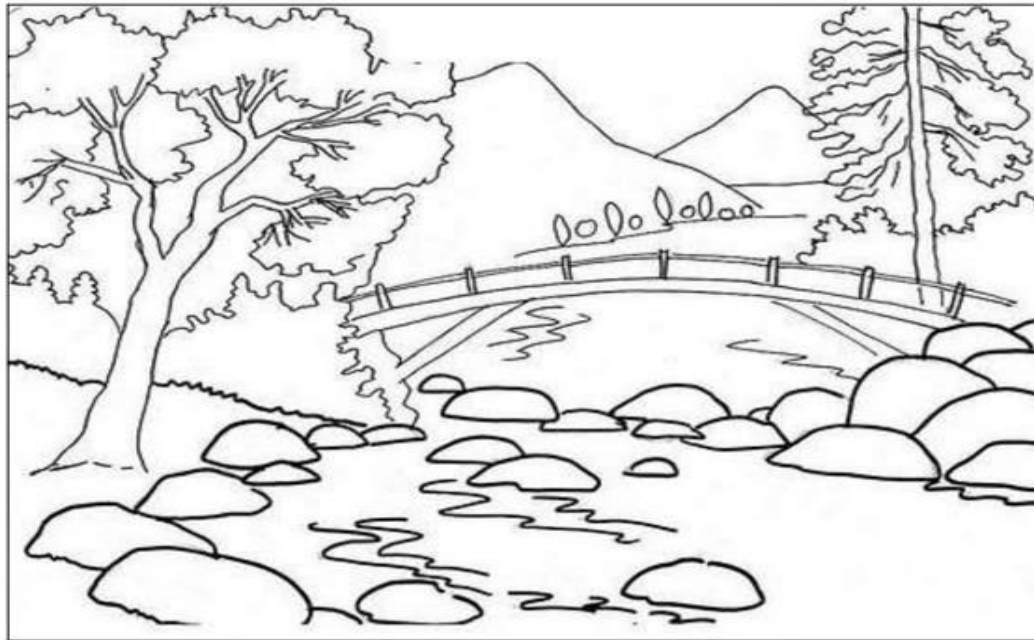
Secretaría de Educación de Medellín

Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

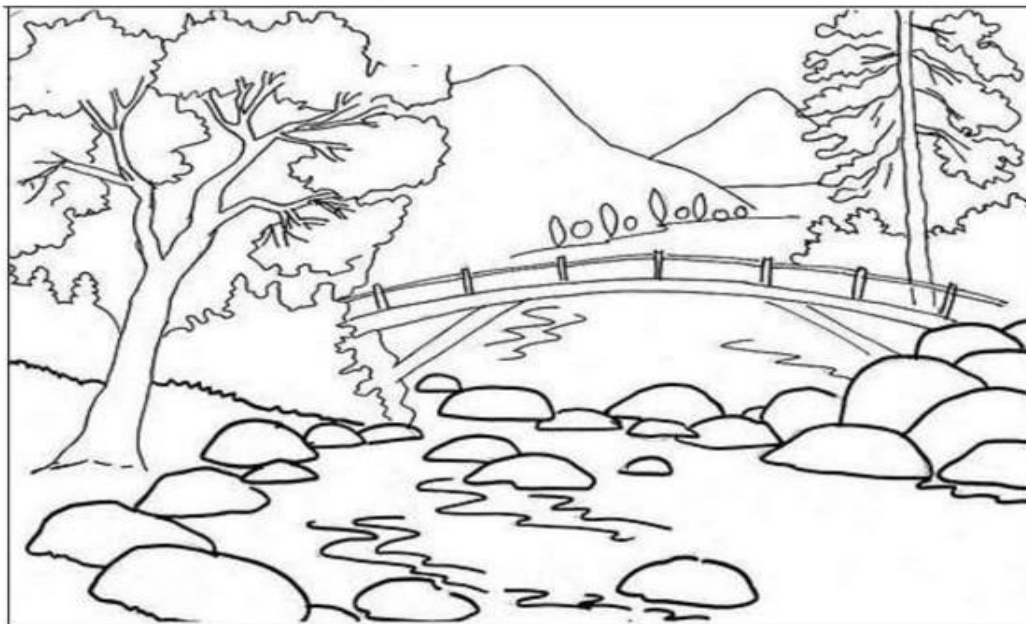
Núcleo Educativo 926 La Milagrosa

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

- Define en que consiste la técnica de colores cálidos y la técnica de colores fríos.
- Con base a la siguiente imagen, colorea una de ellas con colores cálidos y la otra imagen con colores fríos.



PAISAJE CON COLORES FRÍOS



PAISAJE CON COLORES CÁLIDOS

"Humanismo y Tecnología para Formar Jóvenes Emprendedores y Competentes"



Institución Educativa La Milagrosa

Secretaría de Educación de Medellín

Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Núcleo Educativo 926 La Milagrosa

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

10. ¿Qué es la cultura paisa? Realiza un dibujo del mapa del territorio que corresponde a la cultura paisa.
11. Define los procesos económicos más importantes y representativos de la cultura paisa.
12. Con base a la economía de la cultura paisa, realiza un dibujo donde la puedas representar. El dibujo debe estar debidamente coloreado (Ejemplo: campo de café)
13. ¿Cuál es la gastronomía más representativa de la cultura paisa? Describe tu respuesta.
14. Realiza un dibujo donde se represente la gastronomía de la cultura paisa.
15. ¿Cuáles son las festividades más importantes y representativas de la cultura paisa? Describe cada una de ellas y especifica en que fechas y lugares se realizan.
16. Selecciona una festividad de la cultura paisa y realiza un dibujo representativo sobre ella, el cual debe estar debidamente coloreado.
17. Realiza un escrito sobre la biografía del Maestro Fernando Botero, donde expliques de forma detallada los aspectos más importantes de su vida y su desarrollo y legado como artista a nivel nacional e internacional.
18. Realiza un dibujo de las siguientes obras del maestro Fernando Botero y aplica la técnica artística seleccionada a cada obra:
 - Pedrito a caballo 1974 (usando técnica de sombreado)
 - Pájaro herido 1995 (usando colores)
19. Realiza un dibujo referente a la celebración de navidad, el cual debe estar debidamente coloreado.
20. Realiza un afiche relacionado con el tema de la responsabilidad y compromiso académico de los estudiantes en los colegios.

COMO ACUDIENTE DEL ESTUDIANTE:	
DEL GRUPO:	
Certifico que el trabajo está completamente terminado por el estudiante y se ha hecho a conciencia	
NOMBRE DEL ACUDIENTE:	
CÉDULA:	
NUMERO DE CONTACTO:	
FECHA DE ENTREGA:	
FIRMA ACUDIENTE:	

" Humanismo y Tecnología para Formar Jóvenes Emprendedores y Competentes "